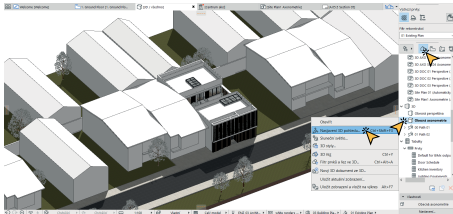


# Archicad BIM TIPS

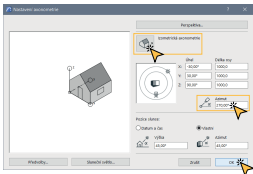
## VYTVORENIE SCHÉMATICKEJ AXONOMETRIE 3D REZU

Často krát sa architekti a projektanti stretávajú s tým, že potrebujú klientovi ozrejmiť a vysvetliť návrh pomocou jednoduchého a zrozumiteľného obrázku. Na tento účel výborne poslúži axonometrické zobrazenie skombinované s 3D rezom, ktoré vytvorí efektívnu schému na prezentáciu či už funkčnej alebo pôdorysnej podstaty.

1. Najprv si v mape projektu otvoríme 3D zobrazenie „Obecná axonometrie“. Následne na neho klikneme pravým tlačidlom myši a zvolíme „Nastavení 3D pohledu...“.



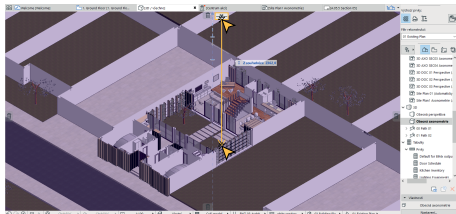
2. V nastavení axonometrie doporučám zakliknúť možnosť „Izometrická axonometrie“ (samozrejme si môžeme vybrať aj iný typ podľa vlastnej preferencie). Ďalej už len stačí meniť hodnotu azimutu podľa toho, z akej strany chceme objekt vidieť. Hodnotu doporučujem zadať 0°, 90°, 180° alebo 270°. Po tomto kroku by sa nám mali automaticky doplniť hodnoty „Úhel“ a „Délka osy“. Potvríme „OK“.



3. V ďalšom kroku je potrebné v hornej nástrojovej lište zapnúť „3D rez“.



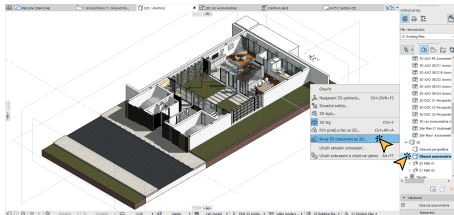
4. Na každom okraji zobrazovacieho okna sa nám zobrazia malé nožičky (✂). Podľa toho, z ktorej strany chceme orezať náš objekt, klikneme na nožičky príslušajúce danej strane. V mojom prípade budem rezat' z každej strany. Po kliknutí na nožičky sa nám objaví fialová rezová rovina, ktorú posunieme pohybom myši do ľubovoľného bodu.



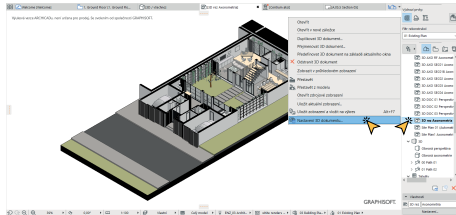
5. Keď sme si istý umiestnením rezovej roviny, klikneme myšou a potvrdíme tlačidlom „Dokončiť“. Tento postup opakujeme na každú stranu, ktorú chceme orezať. V mojom prípade chcem docieľiť aby bol objekt oprotenej od okolitej zástavby.



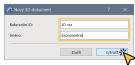
6. Následně vytvoříme z našeho axonometrického zobrazení nový 3D dokument. V mapě projektu klikneme pravým tlačítkem myši na „Obecná axonometrie“ a zvolíme „Nový 3D dokument ze 3D...“.



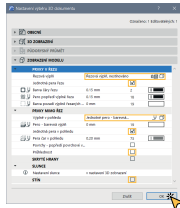
8. Po vytvoření 3D dokumentu musíme změnit niekoľko nastavení aby sme docílili požadovaný vzhľad. V mape projektu klikneme pravým tlačítkom myši na názov nášho 3D dokumentu a zvolíme „Nastavení 3D dokumentu...“.



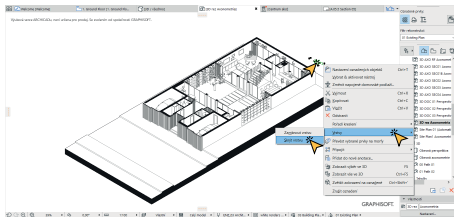
7. Teraz už len napíšeme názov nového 3D dokumentu a potvrdíme tlačítkom „Vytvoriť“.



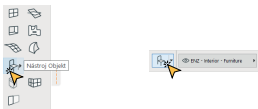
9. Zobrazí sa nám nové okno, v ktorom budeme meniť nastavenia podľa chuti. Zaujima nás najmä sekcia „Zobrazení modelu“, v ktorej vieme nastaviť farebnosť čiar a výplní či už rezaných alebo pohľadových prvkov. Ja si zvolím nastavenia tak, aby bola vo výslednom modeli rezová rovina farebne odlišená od pohľadových prvkov (čierna). Preto je dôležitá zaklíknúť možnosť „jednotná pera řezu/v pohledu“.



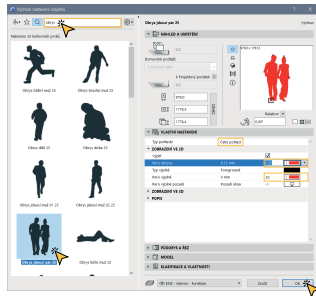
10. Po potvrdení „OK“ sa nám načítajú úpravy. V ďalšom kroku si vypneme všetky vrstvy, ktoré v 3D dokumente nechceme mať. Sú to hlavne vrstvy s vegetáciou a ľudmi. Tých totižto budeme v ďalšom kroku dorábať manuálne. Pravým tlačidlom myši klikneme na objekt, ktorý sa nachádza vo vrstve, ktorú chceme skryť a zvolíme: „Vrstvy“ - „Skrýť vrstvu“.



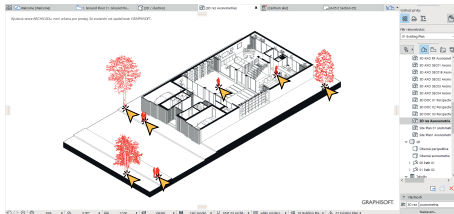
11. Na dorobenie ľudí a vegetácie použijeme 3D nástroj „Objekt“. Následne klikneme na ikonku okna nastavení.



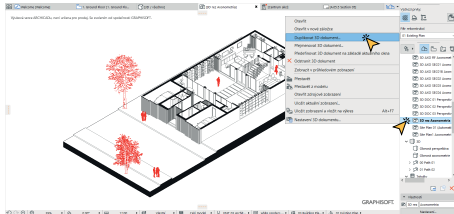
12. Po otvorení okna napíšeme do vyhľadávania „obrys“ a z ponuky si jeden vyberieme. V nastaveniach si zvolíme „Čelní pohľad“ a taktiež si vyberieme ľubovoľnú farbu obrusu a výplne. Potvrdíme „OK“.



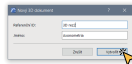
13. Ostáva nám len umiestniť obrysy ľudí do 3D dokumentu. Týmto istým spôsobom vložíme z knižnice ľubovoľný počet obrysov ľudí ale aj vegetácie.



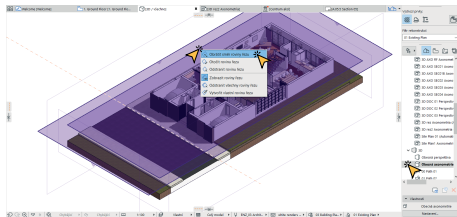
14. Teraz vytvoríme axonometriu druhej časti objektu, ktorá je nad rezom. V mape projektu klikneme pravým tlačidlom myši na názov nášho 3D dokumentu a zvolíme „Duplikovať 3D dokument“.



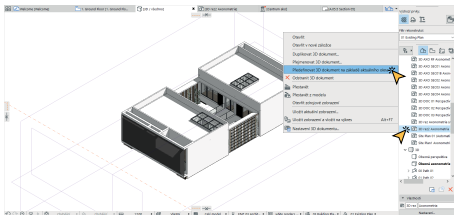
15. Opäť napíšeme názov nového 3D dokumentu a potvrdíme tlačidlom „Vytvoriť“.



16. Následne si v mape projektu znova otvoríme 3D zobrazenie: „Obecná axonometrie“. Nabhěmne myšou na rezovú rovinu, ktorá pretína podlažie a počkáme, kým sa rozsvieti na fialovo. Po rozsvietení klikneme pravým tlačidlom myši a zvolíme „Obrátiť směr roviny řezu“.



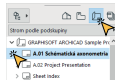
17. Po obrátení rezovej roviny musíme uložiť aktuálne zobrazenie do zdublikovaného 3D dokumentu. V mape projektu klikneme pravým tlačidlom myši na názov 3D dokumentu a zvolíme „Předefinovat 3D dokument na základe aktuálního okna“. Po zobrazení upozornenia potvrdíme „Přesto předefinovat“.



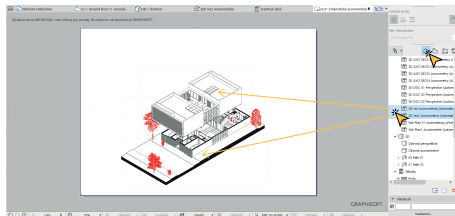
18. V duplikovanom 3D dokumente sa nám objaví druhá časť objektu. Vložené obrisy ľudí a stromov už ale nie sú potrebné. Preto ich kliknutím označíme a jednoducho vymažeme klávesou „Delete“.



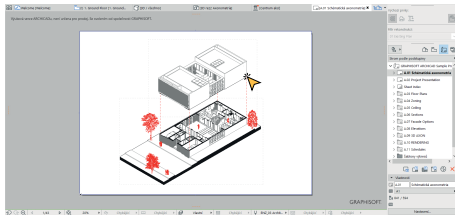
19. Na záver umiestnime všetky 3D zobrazenia na ľubovoľný výkres, ktorý potom exportujeme. Klikneme na výkresovú zložku a otvoríme prázdny výkres.



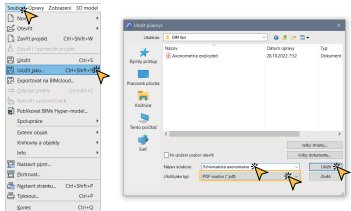
20. V ďalšom kroku sa klikneme naspäť do mapy projektu, označíme 3D dokumenty s našimi axonometriami a presunieme ich myšou do výkresu.



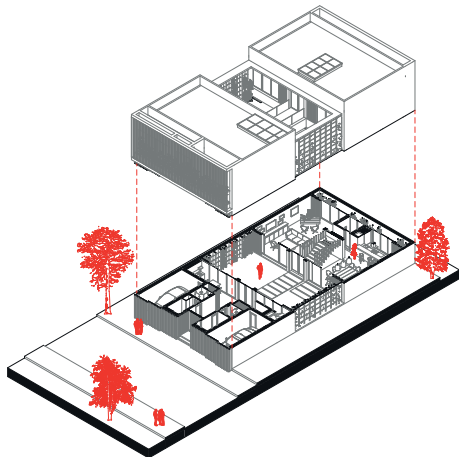
21. Ostáva nám už len umiestniť 3D dokumenty nad seba a doplniť schématické čiary pomocou 2D nástroja „Čára“ alebo „Lomená čiara“.



22. Na koniec už len uložíme výkres vo formáte PDF. Klikneme na: „Soubor“ - „Uložit jako...“ a ako typ súboru zvolíme PDF. Potvrdíme „Uložiť“.



23. Ako výsledok máme PDF súbor, ktorý obsahuje obrázok zložený z vektorových čiar. Tým pádom je rovnako kvalitný aj po niekoľko násobnom zblížení.







Všetko o inteligentnom modelovaní stavieb

---

CAD EXPERT s.r.o. | Tomášikova 19 | 821 02 Bratislava  
Tel.: 0911 232 707 | E-mail: info@cadexpert.sk  
WWW.CADEXPERT.SK



CAD EXPERT s.r.o.



archicad\_sk



Archicad SK